



2010: Imagen y discurso político: resistencias visuales

En el contexto de las elecciones presidenciales del 2009 se invita a todos los fotógrafos y artistas visuales del país, sean de nacionalidad chilena o extranjeros residentes, a participar en el proyecto: ***2010: Imagen y discurso político: resistencias visuales*** con una serie de imágenes que problematize sobre la relación entre la imagen foto-gráfica-audiovisual y el discurso político chileno. Los organizadores del proyecto estiman que una vez lograda la democracia en el país, el papel cuestionador que la fotografía y las artes visuales tuvieron en el desarrollo de ciertos procesos sociopolíticos, ha ido debilitándose, entre otras cosas, por una mala interpretación política de los propios artistas, por la administración cultural y los protocolos amplios del sistema político chileno en su totalidad. Este proyecto arroja la necesidad de hacer visible de nuevo ese papel.

Bases:

- Temas a tratar: Campaña Política, propaganda, Imaginarios, figuras retóricas, Ideología, corporalidad, monumentos, medios, protocolos, escenarios, entorno y geografía política, etc.
- El trabajo deberá haber sido realizado entre enero del 2008 y abril del 2010.
- La serie tendrá un mínimo de 3 y un máximo de 12 imágenes y podrá abordar el tema en formato y técnica libre.
- Sin perjuicio de lo anterior las imágenes deberán ser enviadas por correo electrónico en formato digital JPGE teniendo como lado mayor un máximo de 800 pixeles y 72 pixeles por pulgada e resolución. El mail deberá además señalar el título del trabajo, técnica utilizada, nombre del autor, breve concepto de la obra (4 líneas) dirección completa del titular y teléfono. Mail de recepción y consultas: contacto@fotogamia.cl, teexpones@gmail.com
- Las imágenes originales deberán ser respaldas en formato TIFF a su máxima resolución (mínimo 4 megabytes por imagen) en un CD/DVD y enviadas en un sobre cerrado con el titulo de la serie: nombre, dirección, y teléfono a la dirección:
- Las imágenes formarán parte de un proyecto editorial y una exposición digital proyectada para el segundo semestre del 2010, patrocinada por la Universidad Nacional Andrés Bello y organizada por Fotogamia.cl.
- El comité organizador del proyecto se reservará el derecho de selección de los trabajos y su posterior edición grafica del material siempre que éste no atente contra la naturaleza original del trabajo.

- Plazo máximo de entrega es el 30 de marzo del 2010.
- Los trabajos no seleccionados serán devueltos en mayo del 2010

Fotografías: Mauricio del Pino, Sofía Musa

